

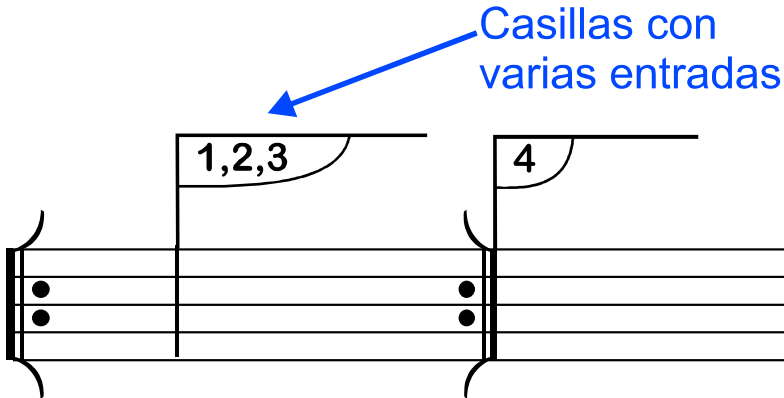
Canción #4



Repetición de compás

Casillas con varias entradas

Tocar cuatro veces, pero en la 4ta vez, no tocar la casilla 1,2,3; se debe saltar directo a la casilla 4.



Practica primero con un metrónomo o GPP las notas y los cambios de la canción, luego consigue su video y tócala muchas veces.

Procedimiento:

“OJO”

En este taller podrás usar combinaciones de acompañamientos **R** y **5**, también arpeggios mayores y arpeggios menores. Para bajo con extensiones puedes usar la cuerda “B”.

Tema: Fiesta en Bruges

By: Víctor Di Lorenzo

F

⌵

C

1 y 1 y 1 - y 1 y

C

B^b

C

D

⌵

C

1 y 1 y triplete triplete

B^b

1,2,3

C

B^b

Amin

4

Gmin

C

F

F