

Técnicas de digitación y coordinación (II parte)

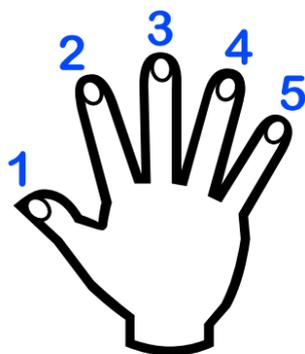


Es muy importante, no puedes descuidar la técnica de digitación y coordinación. Estos ejercicios te darán la habilidad para desplazarte sobre las teclas de tu piano. Al principio será algo lento pero en pocas semanas se hará mas fácil. No desistas. Éxitos.

Practica cada serie por más de 5 minutos.

Digitación Mano derecha: 1^{ra} Octava superior (Do - Re - Mi - Fa - Sol)

Toca: 1 2 3 4 5



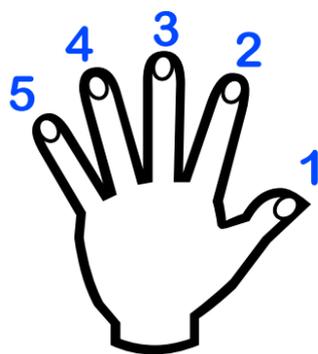
1.- 1 2 3 4 - 2 3 4 5

2.- 5 4 3 2 - 4 3 2 1

3.- 1 2 3 4 - 2 3 4 5 - 5 4 3 2 - 4 3 2 1

Digitación Mano izquierda: 1^{ra} Octava inferior (Do - Re - Mi - Fa - Sol)

Toca: 5 4 3 2 1



1.- 5 4 3 2 - 4 3 2 1

2.- 1 2 3 4 - 2 3 4 5

3.- 5 4 3 2 - 4 3 2 1 - 1 2 3 4 - 2 3 4 5

Coordinación

Mano izquierda, igual a la posición: (Do - Re - Mi - Fa - Sol)

5 4 3 2 1

Mano derecha: (Do - Re - Mi - Fa - Sol)

1 2 3 4 5

Toca con ambas manos simultáneamente (8 veces c/u):

1.- C - D

3.- E - F

2.- D - E

4.- F - G

