

# Análisis armónico en el diapasón

La finalidad de este ejercicio es que puedas ubicarte armónicamente sobre el diapasón e identificar los movimientos de los acordes en la canción.

1) Observa los grados de la armonía usados en la canción, presta atención a los cambios de tonalidad.

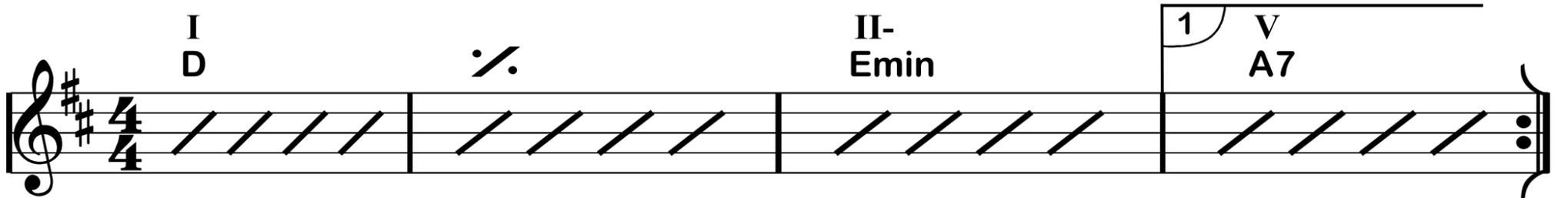
2) Luego toca los acordes de la canción tomando en cuenta el grafico que está al final de la página.



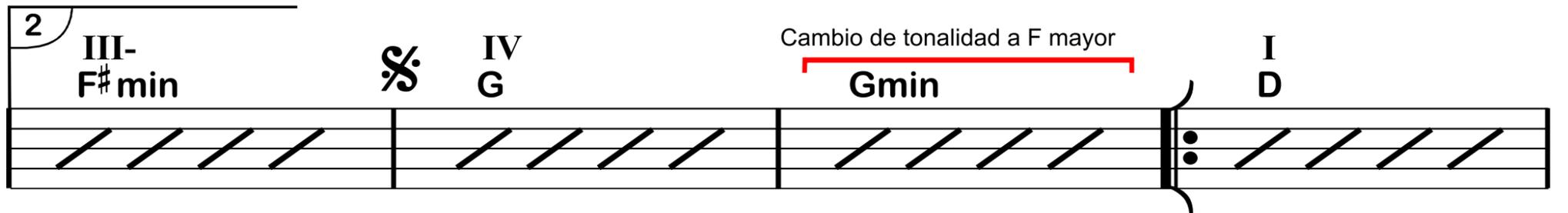
## Tema: Ocaso con luna en "D Mayor"

By: Victor Di Lorenzo

I D    %    II- Emin    1 V A7



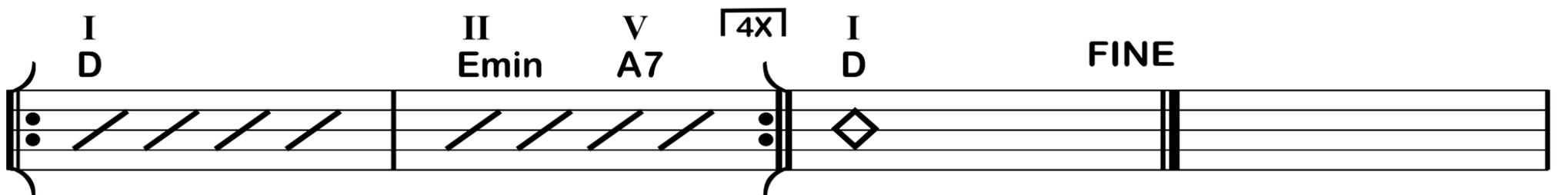
2 III- F# min    % IV G    Cambio de tonalidad a F mayor Gmin    I D



VI- Bmin    Cambio de tonalidad a C mayor Dmin Amin    %    Dmin    D.S. y FINE



I D    II Emin    V A7    [4X] I D    FINE



Fórmulas para conseguir los grados en el diapasón



En cuerda "A"

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |  |  |
| 4 | 1 | 2 | 3 |  |  |
|   | 5 | 6 |   |  |  |