

Sistema de localización “CDR” (Cuerda, dedo y raíz)

Es el sistema exclusivo del método AMP para tocar las escalas y arpeggios en cualquier parte del diapasón, horizontal ó verticalmente y que funciona en cualquier tonalidad. Este consta de 5 patrones y una serie de herramientas propias del método.



Patrón 1 de la escala mayor

El patrón 1 de la escala mayor usa la misma **forma básica** con la raíz en la 6ta cuerda donde se encuentra el círculo con el dedo (2), pero ampliando su rango a más de una octava. Memoriza esto.

Aprende de memoria el Patrón 1, ¿Dónde se encuentra la raíz y los dedos a usar?



En el gráfico se toma la tonalidad de “G”. Para aplicarlo a otra tonalidad, localiza en la 6ta cuerda la raíz de la escala deseada y toca el patrón desde allí.

Ejercicios:

Toca ascendiendo y descendiendo usando el patrón 1 de las siguientes raíces:

G / A / B^b

Úsalo
para
esta
lección



Aprende de memoria los patrones, ¿Qué cuerda y cuál dedo tiene la raíz?

El **sistema de localización CDR** (cuerda dedo y raíz) funciona con esta “**Bitácora CDR**” la cual estarás aprendiendo a usar a medida que vayas conociendo los **cinco patrones** que conforman la escala mayor en todo el diapasón.

