

Análisis del concierto final

Úsalo
para
esta
lección



La coda

Indica una referencia y puede aparecer como "D.S. al coda" o "D.C. al coda". Su significado es que después de la repetición, hay que saltar al segundo signo "coda". Puede estar también en el inicio del tema.



CODA

Parte final de un tema

D.C. al CODA

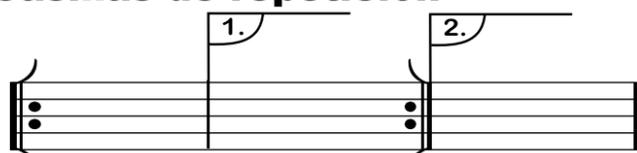
Tocar desde el sitio indicado y luego saltar a la coda



TO CODA

Saltar desde aquí directo hacia la coda

Casillas de repetición



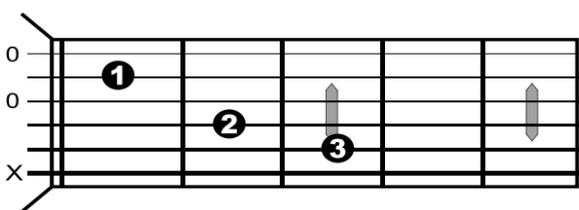
Repetir pero al tocar por segunda vez, saltar a segunda casilla sin tocar primera.



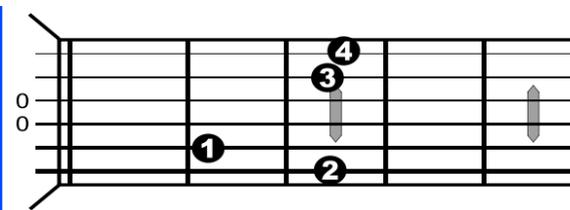
CALDERÓN

Mantener la duración por mas tiempo según el gusto

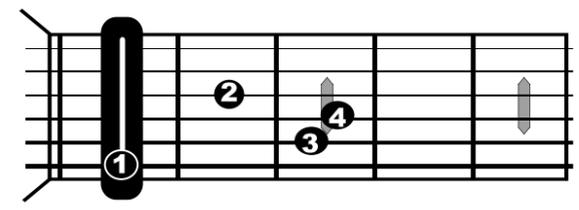
C Mayor



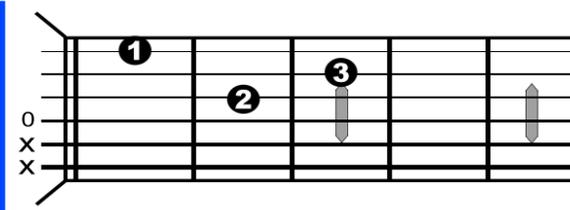
G Mayor



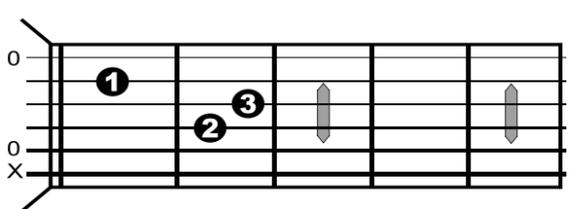
F Mayor con barra



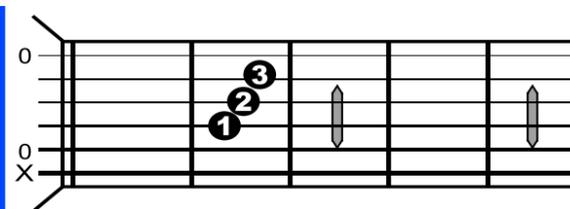
Dmin



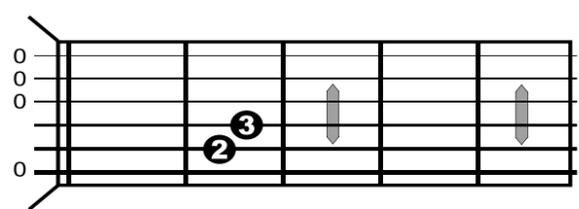
Amin



A Mayor

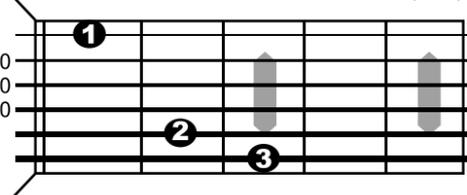


Emin



Opcional

Acorde de **SOL dominante** (G7)



Opcional

Acorde de **FA Mayor7** (FMaj7)

