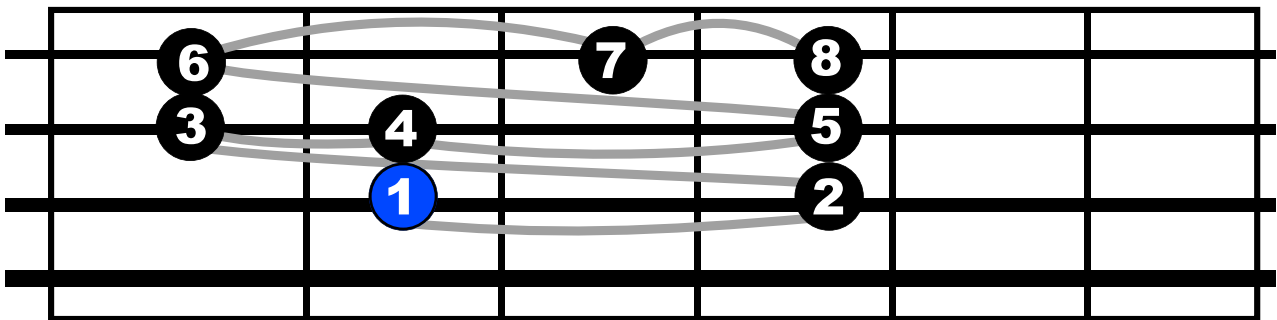


Entrenamiento auditivo #4

Entrenamiento melódico

Procedimiento: toca las notas de la escala mayor de “B” con tu bajo, pero esta vez usando intervalos, de 2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma y 8va, debes escucharlos detenidamente y luego cantarlos. Lo más importante es afinar cada intervalo lo más que puedas, calcula poder hacer este ejercicio por lo menos 10 minutos en cada práctica.

Bajo original de 4 cuerdas



“OJO”

Ejemplos en canciones para memorizar los intervalos:

2M

- Cumpleaños feliz
- Noche de paz

3M

- Primavera de Vivaldi
- What a wonderful world

4J

- We wish you a merry christmas
- Amazing grace

5J

- Star Wars
- Superman

6M

- La traviata
- My way

7M

- Take on me

Esta forma básica se puede tocar desde cualquier nota como punto de partida

Entrenamiento rítmico

Identificar las siete figuras musicales sonando a tiempo con el metrónomo.

Procedimiento: El profesor tocará los ejemplos enumerados del 1 al 8 con figuras de redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y tresillos usando el metrónomo a diferentes bpm. Debes identificarlas usando la pronunciación y responder el numero correcto del ejercicio.

