

Canción #3

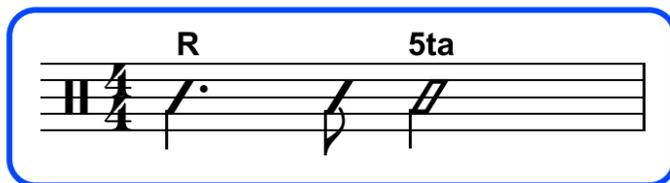
La finalidad de este ejercicio es que puedas acompañar con el ritmo de bossa nova, debes respetar los acordes (arpeggios) y el ritmo de la canción ubicarte armónicamente sobre el diapasón e identificar los movimientos de los acordes en la canción.

También puedes tocar esta canción con los acordes en el bajo aprendidos en este nivel.

Es importante que escuches a los precursores de este genero:

Elis Regina, Gal Costa, Leny Andrade, Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes.

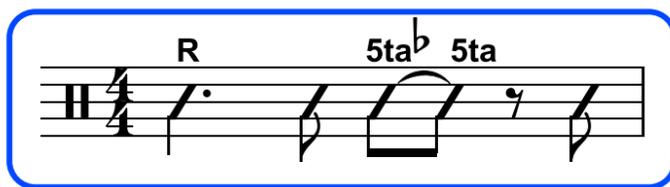
Bossa nova #1



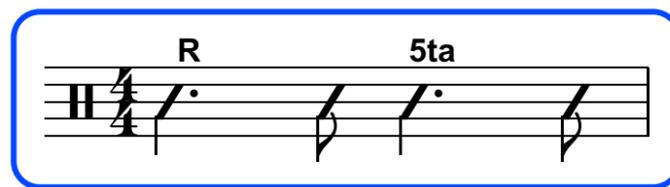
Bossa nova #2




Bossa nova #3



Bossa nova #4




Tema: Ocaso con luna

By: Victor Di Lorenzo

