

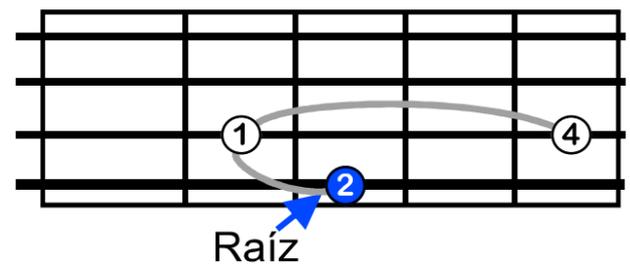
# Canción #2



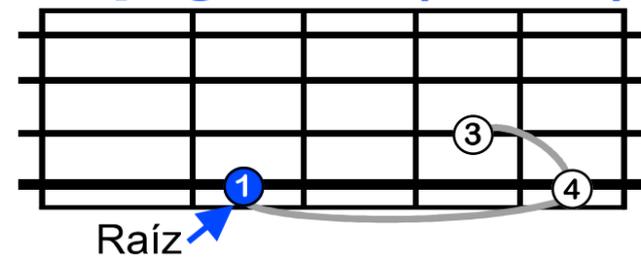
Conviértete en un experto tocando. Practica los símbolos de repetición y casillas. Trata de no parar cuando practiques. Si practicas lo suficiente, el manejo de las casillas y signos de repetición se te harán fáciles en poco tiempo.



## Arpeggio mayor



## Arpeggio min (menor)



En esta canción, la idea es que escuches lo que ha tocado el arreglista y trates de replicarlo, como si estuvieras copiando, para que puedas desarrollar tus habilidades de transcripción a partir de otros bajistas. Este ejercicio es fundamental, ya que en muchos casos necesitarás aplicar este proceso. Fíjate cómo el bajista ha logrado crear un patrón de acompañamiento, similar a los ritmos que genera la batería.

## Tema: Coincidencias

By: Víctor Di Lorenzo

**Bmin**      **E**      **Emin**      **A**

**Amin**      **Dmin**      **Gmin**      **F**

**C**      **F**      **Amin**      **C**

**F**      **F**      **Fine**