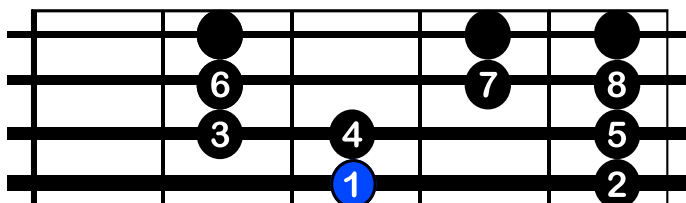


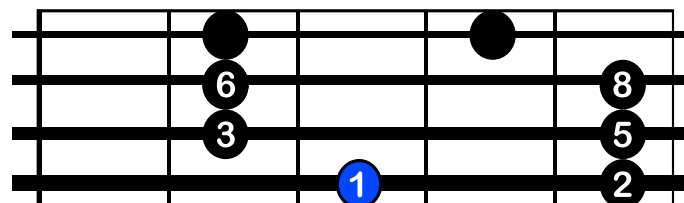
# Escala pentatónica mayor para tocar slap (solo demostrativo)

Esta escala, compuesta únicamente por cinco notas, se ha convertido en un clásico para la interpretación de géneros como el blues, el rock y el funk, entre otros. Su fórmula la clasifica como una escala mayor, aunque a diferencia de la escala mayor, carece de los grados cuarto y séptimo. En este programa de estudio del slap no solo estarás aprendiendo diferentes “Grooves”, también podrás usar la escala pentatónica para improvisar y hacer adornos.

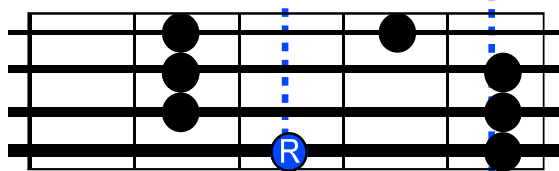
## Patrón 1 Escala Mayor



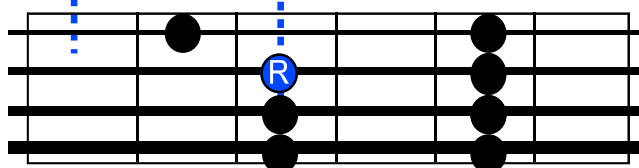
## Patrón 1 Pentatónica



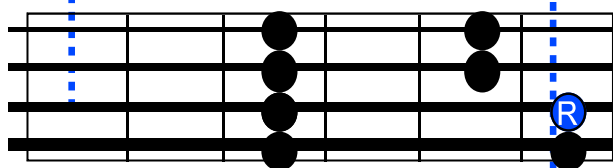
## Patrón 1



## Patrón 2

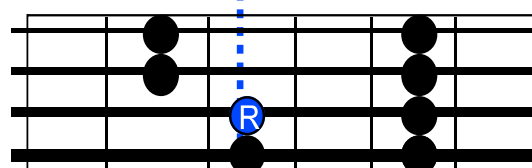


## Patrón 3

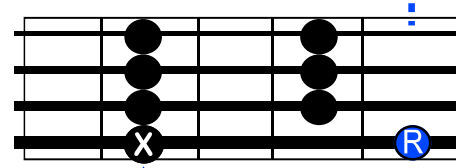


“El Extraño”

## Patrón 4



## Patrón 5



El Patrón 5 es la escala menor pentatónica

### “Bitácora CDR”

Cada patrón tiene la raíz en una cuerda con un dedo específico



Para desarrollar eficientemente la técnica del slap es recomendado el libro **SLAP IT!** de Tony Oppenheim. Para esta lección practica el ejercicio #113 de la página 39.

Slap it!

