

Dead notes (Mute con la mano izquierda) (↓)

Consiste en liberar la presión de la mano izquierda para lograr silencios. Esta técnica es muy amplia y se puede usar con escalas y líneas de bajo enriqueciendo tus posibilidades rítmicas. Se refiere a las notas en cualquier parte del pentagrama que se tocan dando una sensación de percusión o nota sin duración.

Ejemplo



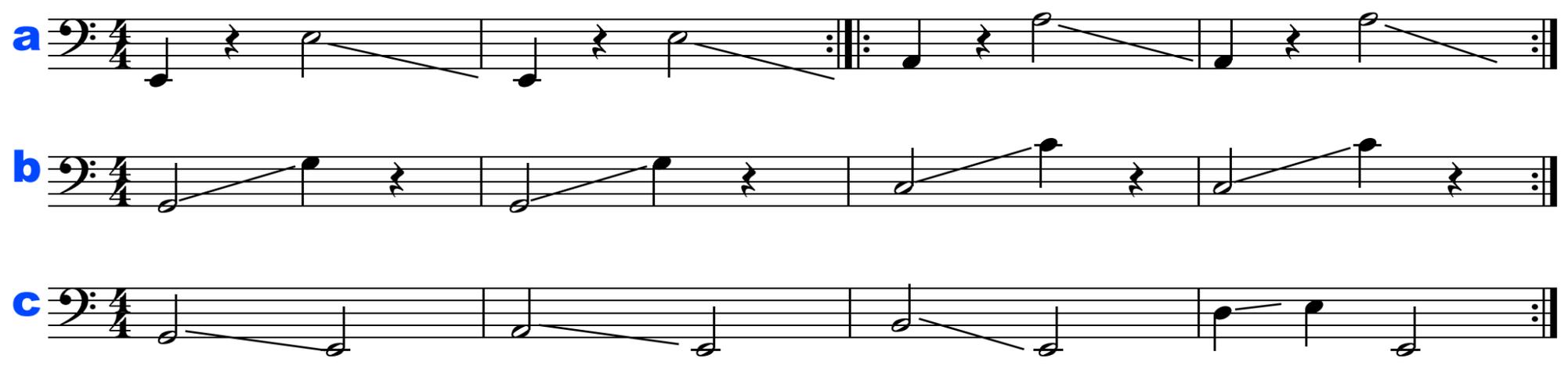
El siguiente ejercicio lo podrás hacer con acordes siguiendo la siguiente rítmica.

Dead note



Slide

La técnica del slide, también conocida como ligado, es un recurso expresivo fundamental para los bajistas. Consiste en deslizar el dedo a lo largo del mástil del bajo de una nota a otra sin levantarlo, creando una transición continua entre las notas.



Ejemplo de canción

Tema: Come together

By: The Beatles
Bajista: Paul McCartney

