

Lectura melódica

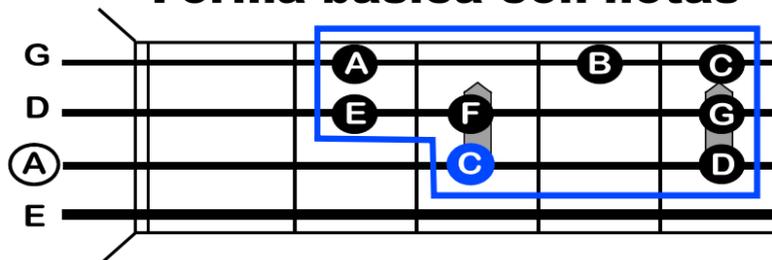
La lectura melódica en el bajo puede ser un proceso sumamente práctico y divertido, usando la **Forma Básica** desde el punto de vista de las notas como principal herramienta.

Para este propósito tienes la etiqueta **“El Pentagrama vs. El Instrumento”** esta contiene tres gráficos (1 - 2 - 3) donde la primera indica las notas C y D, la segunda E - F - G y la tercera A - B - C, para completar la octava de la escala mayor de C.

Solo se necesita entender que el proceso es simple y que consiste en conseguir las notas una por una en tu instrumento versus el pentagrama sin estrés (La parábola del pescador).



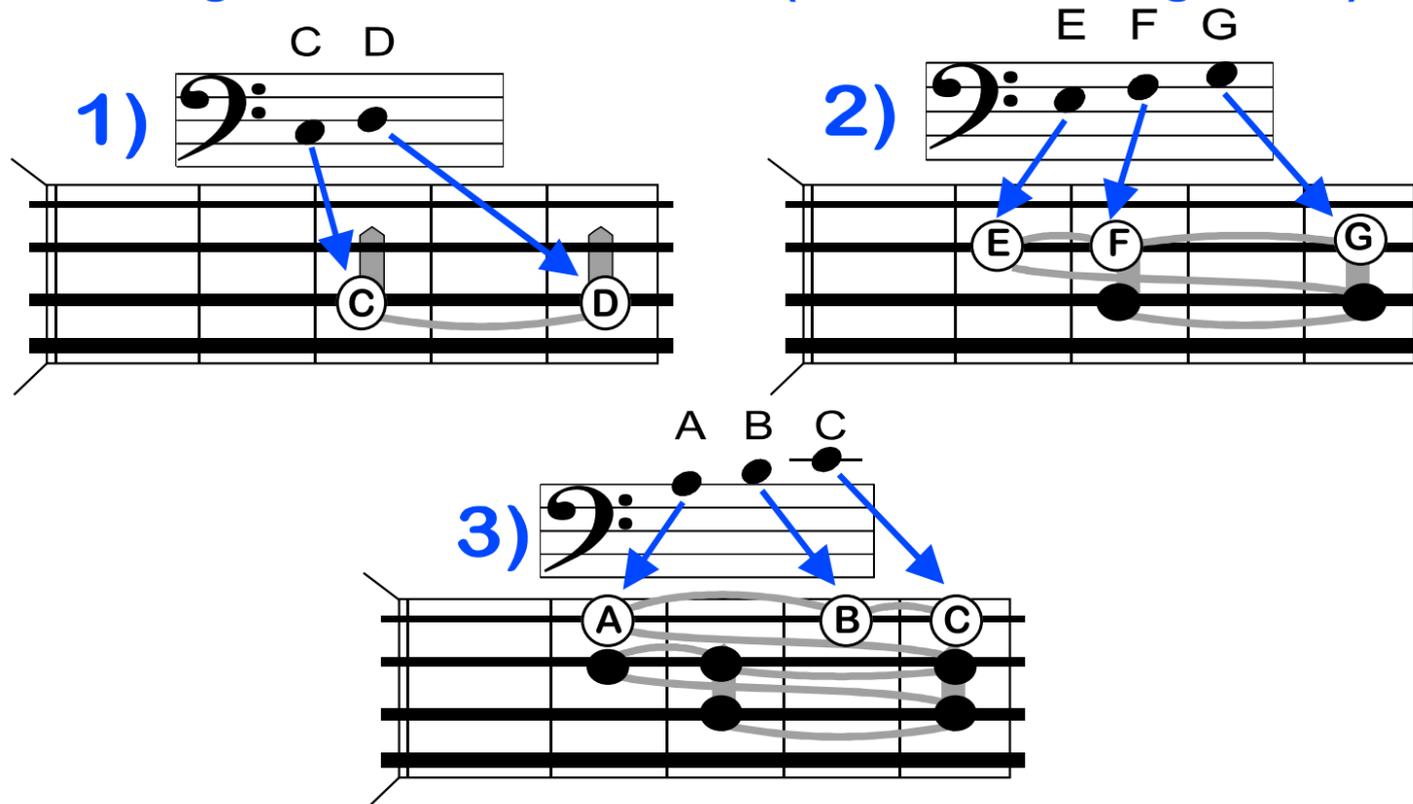
Forma básica con notas



Digitación

	2	4
1	2	4
1	3	4

El Pentagrama vs. El Instrumento (no cambies la digitación)



Ejercicio UNI #1 (Ubicación de notas en el instrumento)

Localiza estas notas en el pentagrama guiándote con los graficos 1, 2 y 3.